

FICHE TECHNIQUE

Version rue nocturne

Vivix

Écriture et interprétation : Sylvie Bernard
Mise en scène : Eric Blouet
Lumières : Claire Lorthioir
Son : Sébastien Leman
Costumes : Gwenaëlle Roué
Photos : Karoll Petit
Vidéos : Alexandre Rabozzi



Co-production : Le Prato – Théâtre International de quartier – Pôle National des arts du cirque (59), Centre culturel Henri Matisse (62).

Soutiens : DRAC Nord-Pas-de-Calais Picardie, Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Maison Folie Moulins (59), Centre culturel Jean Effel (62), Curry Vavart (75), Fée Nadou (30), Thélème (86), Machine à coude (86).

Création mars 2016

Durée du spectacle : 1h
Jauge maxi : 200
Nombre de comédiens : 1
Nombre de techniciens : 1
Nombre de personnels administratif : 1
Temps de montage et réglages : 2h30
Temps de démontage : 1h30
Transport : train ou voiture

ESPACE DE JEU idéal:

- Profondeur – Mini : 6m
- Ouverture – Mini : 8m
- Hauteur – Mini : 4,5m

Un sol noir si possible (tapis de danse de préférence) mais impérativement : plat, lisse et sans pente (en bitume ou gazon tondu, pas de pavés et pas de sol caillouteux. S'il l'est prévoir une scène la plus proche possible du sol)

PLATEAU :

Dans l'idéal, l'espace de jeu est au sol et le public en gradin.

Nécessité d'un espace intimiste :

- si possible loin d'une source de lumière publique
- dans tous les cas isolé du bruit (pas de spectacle sonores à proximité, pas de rue passante aux abords de l'espace scénique)
- fond de scène impératif (un mur, une haie, ou possibilité de tendre un rideau noir si accroches possibles – rideau amené par la compagnie)

LUMIERE :

Amené par la compagnie :

- 1 PAR 30 sur platine
- 1 lampadaire avec 1 ampoule 75W
- gaff alu noir et black wrap
- les gélatines : roscos 119 ou 132

A fournir par l'organisateur (ou amené par la cie si pas possible):

- 2 x gradateurs 16A OXO
- 4 x PC 650w
- 1 quartz 300w pour la lumière public, sur gradateur
- 4 pieds de projecteurs
- 1 arrivées électrique 16A
- câblage et triplettes noirs
- des lests pour les pieds de face (sac de sable ou gueuse)

SON :

Amené par la Cie :

- un poste radiocassettes
- un micro HF
- une sono
- 8 piles LR20
- 2 piles LR6

REGIES :

Les régies son et lumières devront être côte à côte

A fournir par l'organisateur

- 1 arrivée électrique 16A
- 1 table et 1 chaise

LOGES :

1 loge chauffée pour 2 personnes avec la possibilité de s'échauffer (équipée de tables, chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, d'eau, de café, de jus de fruits et biscuits.)

Des toilettes, des douches et des serviettes en quantité suffisante seront également les bienvenues.

Une clé des loges sera remise au régisseur de la compagnie à son arrivée et sera rendue à son départ.

Pour toute adaptation éventuelle, merci de nous contacter.

Contact technique :

Lumière : Claire Lorthioir - 00(33)6 16 74 62 51- clairelorthioir@hotmail.fr
ou : Juliette Delfosse - 00(33)6 84 58 63 14 - juliettedelfosse@hotmail.fr

Son : Sébastien Leman – 00(33)6 73 09 32 82 – sebastienleman@gmx.fr

Contact artistique :

Sylvie Bernard 00(33)6 52 02 41 47 - cognetrottoirs@gmail.com