



LILLE / THÉÂTRE

Avec « Plaisirs d'élixirs », les rebouteuses rabibochent les couples

Publié le dimanche 24 juin 2012 à 06h00

Un peu bonimenteuses, un peu sorcières, un peu psychologues conjugales, Sandrine et Sylvie peaufinent leur spectacle « Plaisirs d'élixirs » au théâtre du Prato.

Trois quarts d'heures loufoques et satiriques pour dédramatiser l'amour.

Juchée au haut de sa carriole, la sorcière Aphrodisia interpelle les badauds : cocus, célibataires, amoureux éconduits, tous sont potentiellement une source de revenus. Sa servile assistante, Vénusia, de son inimitable démarche à croupetons, fait l'article de la potion « rien ne vous résiste » et enchaîne les cabrioles. Et elles sont si convaincantes que le spectateur en vient à regretter l'époque où d'authentiques bonimenteurs faisaient passer de l'urine de bouc pour l'élixir de jouvence... Si les philtres laissent dubitatifs, l'alchimie entre les actrices fonctionne. Sylvie, alias Vénusia et Sandrine, alias Aphrodisia, mettent au point ce spectacle au sein de la compagnie des Cogne-trottoirs, fondée en 2007. Elles ont également pu compter sur l'aide du cirque du bout du monde, du centre culturel Effel de Carvin et du théâtre du Prato.

-

« Un petit côté psy »

« On a eu l'idée du spectacle en 2010, et on a commencé à écrire toutes les deux.

explique Sylvie. On avait déjà travaillé ensemble, et l'amour nous paraissait un thème fédérateur, on voulait lui redonner de la légèreté, face à l'explosion des sites de rencontre en ligne ou des émissions de télé réalité. Carole Saidah nous a bien aidées en apportant un regard extérieur sur le texte, ça nous a permis de préciser beaucoup de choses. » Et il y a eu la maison folie de Moulins, en octobre 2011. « On proposait aux gens de venir dans notre roulotte et de témoigner de leurs expériences amoureuses pendant dix minutes, un quart d'heure. On a été surprises par le nombre de témoignages récoltés. Ça avait un petit côté psy, comme si on avait ouvert la boîte de pandore. » Cette interaction avec le public est d'ailleurs présente tout au long du spectacle, des membres du public étant régulièrement choisis comme cobayes plus ou moins volontaires. « C'est un spectacle conçu pour la rue. C'est souvent plus spontané, les gens se parlent, défilent... »

E.O.

Prochaines représentations :

Le 29/06 au centre des arts du cirque de Lomme. Le 01/07 à 17H30 place Vanhoenacker à Lille. Le 15/07 au festival les Éclectiques de Carvin.